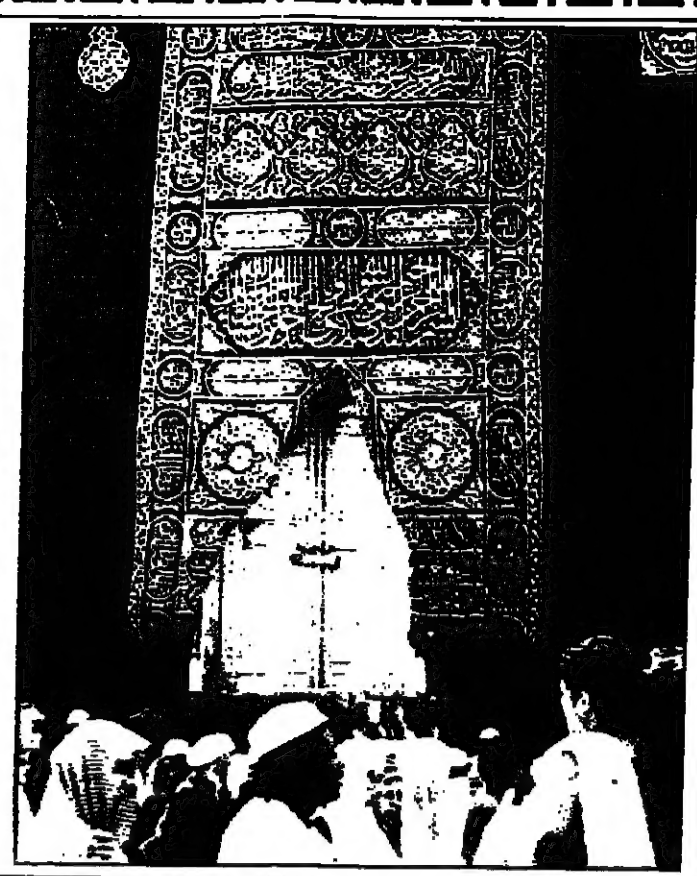


دور الاذاعة المدرسية في المرحلة الابتدائية

في اروع لحظات الخشوع
التجلى والشعور المطمئن
الايان العميق تتملق
وقلتصق الجواه
لؤلؤة بجماد باب الكمية
شفرقة سائلة التواب الرحيم
والتجاوز عن
الاجابة
وعلى العظمية وهو الوعد الذي
تقطع به العزة والجلال على
نفسه اذ يقول في محكم
كتابه الكريم واذا سألك
عبادي عنى فانى قريب
جيب دعوة الداع اذا دعان
صدق الله العظيم .

تصویر علی الحرازی



ضياء قميش مشاريع تنمية شاملة
 واس - قميش مدينة شابة نضجة تنمو شاملة
 كاش مناطق الملقة في المجالات الانشائية والصحية وقشد
 العديد من المشروعات البلدية والكهربائية والمائية
 وقال ام مدينة شابة عبدالرحمن الضياء انه تم تحقيق
 انجازات كبيرة في قطاعات المشاريع التنموية مميزات
 الجهود التي تقوم بها الحكومة بتوجيه من جلالة الملك لهد
 بن عبدالعزيز المذكي، وسمو ولي العهد الامين
 وأشار ام مدينة شابة في تصريح له . لـ س الى ان
 المؤسسة العامة للامانة تتكفل في الوقت الحاضر على اعداد
 دراسات وتصاميم لقامة المدينة - قميش ثم تسليم
 الموقع لاحد المؤسسات المتخصصة
 وأضاف بأنه سيتم قريبا البدء في تنفيذ مستشفى عام في
 المدينة الصحية - سيرير ومتقدم هذه المستشفى بتوفير كافة
 الخدمات الصحية والطبية والتفصيل للمواطنين في المنطقة
 وقدر ان مدينة شابة انه تم مؤخرا الانتهاء من اشاء
 كورنيش جديد ويعد هذا الكورنيش الذي يبلغ طوله ٦ كيلو
 متر من اجمل المناطق الترفيهية والرياضية للمواطنين
 وأضاف ان هناك العديد من المشاريع لقامة الصداق وتعتبر
 الميادين العامة واساحات الأخرى ومشاريع للزراعة والزحف
 والانارة
 وحول مشاريع التطلية أضاف ام منطقة شابة ان العمل
 مستمر حاليا في تنفيذ المرحلة الثانية من مشروع تطلية
 المياه الجوفية بمدينة شابة وتبلغ طاقاتها الانتاجية
 مليون جالون يوميا حيث ان الفرقة الثالثة من المرحلة من
 المقرر ان تلتها بعد
 وقال الضياء انه تم مؤخرا توقيع أربعة عقود بموجبها
 سيتم توليد الخدمات الكهربائية لمناطق حقل وابعد وضياء

● بالقرب من كوبري شارع الجامعة الإسلامية
(كوبري) جحرى رصفت أرضيته بالحجر
واقامت عقوده من حجر بتسقيط جليل
وهنسة معمارية رائعة - وقد أقيم هذا
الكوبري لمرور قطار السكة الحديدية الدولة
الواصل من الشام الى المدينة أيام الدولة
التركية وبقي على مرور الأيام مستظفا
بصوته الجميلة والسيول تتعاقب عليه
ويبلغ طوله بعرض الوادي - - متر تقريبا
وأخيرا ثالث السيول من وهجم أحد عقوده
ومع ان تهدم أحد القدان منذ اربعة سنوات
الا ان الكوبري بقي سامدا بروحه وجبال
تسفيه - - وقد رثى به في الأيام القليلة
الحاضية عندما سال وادى اليه وإذا به
يفتح في وسط الدلتا وتمتد القمم امامة
المدينة المنورة ببناء ما انهم من بحيرة
المطابق وعقوده الرائعة للإبقاء على صوته
الجميلة في عصر الحديد والاسمنت الملح.

وضع حجر الأساس
للمركز الثقافي
الإسلامي بآيزرى
بفرنسا



مكة المكرمة - أحمد الاحمدى ،
 تم مؤخرا بمدينة ايزر الجدد
 بجاريس وضع حجر الاساس لل
 الثقافي الاسلامى هناك وقد اقيم
 المناسبة احتفال بحضور ائمة
 واعضاء والجمعين بآموه الدعوة الاسلاميه
 حيث بدء الحفل باي من الذكر
 ثم تقدمت للسلامات خليل مرون ثم
 الجميعه التقائية لشيخه المرحوم
 فضيلة الشيخ محمد متولى الشنقى
 درأ في المقدمة الاسلاميه كما تم
 الدكتور سعيد رمضان عن الايمان وال
 في الله -



● الأستاذ عبدالوهاب عبدالواسع

بمنطقة تبوك من أجل القيام بواجبه الكامل لله والي وليس مقامه متبوكه. تبوك المساعد الشيخ عبدالعزيز صالح الحميدي كلمة وفد والشاد في المسجد في الإسلام وضرورة التمسك بالاصنام المستر ليوت التي في كل مكان وفي كل الاوقات ثم قدم الأستاذ احمد خالد قصيدة بهذه المناسبة وبعد ذلك اختتم الحفل الخطابى بتفخفا سادة وكيل امانة منطقة تبوك بجوارز الفهات التقديرية والجوائز المرمزة تختلف الادارة الحكومية التي شاركوا في هذا اليوم.

ثم وفد القيم الحفل في ساء الاحاطات في العهد العلمى تبوك.



● سمو الأمير فيصل بن بندر
المجاد والذي بدأ في الأسبوع الماضي
واختمت يوم الجمعة ويصطف من الملكة
هنا وقد بدأ العمل بتلاوة عطر من
أفاد أهل الكرم التي تلاه الطالب
مختار السري ثم ألقى مدير إدارة
أوقاف وساجد تبوك محمود حمزة
مقدمة كلمة تهنئ فيها بالمرء والتوجيه
المستل الذي تقدمه كونه صاحب
الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز
ولي عهدنا وسمو النائب الثاني من
أجل بناء الامور التي لا تلي من
أهل بناء الامور كما أشاد بحافته وقد
وعتابة صاحب السمو الملكي الأمير
عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة
تبوك شارب وزارة الحج والأوقاف

تجوك - ايا - عبد الحمزة عبد القادر وتبيل بخاري - يرعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير وبحضور عدد من رؤساء الدوائر الحكومية في منطقة ايا اختتم يوم امس الاول التاليف المسرحي الثامن للجنة لمساندة والتي بدأ يوم امس الماضي وقد بدىه الخبير في علم النفس الدكتور الحكيم محمد سعيد اوفاد وسامد منطقة عسير في الختام الثقافي المبدئي الذي قال اننا اليوم نختلج بنجاح هذا الاسوع الذي هو نبراس وشاهد لرعاية يوت ايا وانني اسامى وزير الحج والاوقاف الشيخ عبدالوهاب عبدالواحد - البقيتي تقديم الشكر لسمو الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير على رعاية المسرح والمسابقات بصبي والاصحاب الفضيلة والسعادة رؤساء المصالح الحكومية والمؤسسات والمجالس التي شاركو لانجاح هذا الاسوع -

[illegible]

امير منطقة الجوف
يجتمع بموظفي
الامارة

الجوف . خاله ذياب العرمان
عقد معالي امير منطقة الجوف
الامير بدرالرحمن الاحمد
استمع مع رؤساء الاقارات والامام
بأمانة الجوف وذلك للوقوف على
سبب العمل بالامارة بالاول و
معاله كلفة حيث فيها رؤساء
اقسام على سرعة انجاز معاملته
الخاصين واكد في كلفته على ضروري
الموقفين على انجاز المعاملات
تفصيل اجراماتها والتجاوب مع
المرامع في اسرع وقت ممكن مشير
الى ان موظفي الامارة يجب ان
يكونوا على قدره لاني زملائه في
الدوائر الحكومية الاخرى في المنطقة
ذكر كلفة لشدة الاستاءة عند الامارة
التيب بعد المولات العامة بالامارة
واضاف ان معالي امير الجوف حث
رؤساء الاقارات على دراسة المعاملات
وعقد التماسل على اجراءه لان ذلك
قد يسبب اضرار يصالح المواطن
قدا وفي نهاية الاشغال ان معالي
امير الجوف وتشكيل لجنة خاصة
للقوف على سبب العمل وتنقيح

وزير التجارة والصناعة الفنلندي يزور المدينة الصناعية بجدة

جده - واس - قام وزير التجارة والصناعة الفلندي سيولد بلوم والوفد المرافق له صباح أمس الاول بزيارة لمبنى ادارة المدينة الصناعية بجده وذلك في نطاق زيارة العالية للمملكة -

وقد قدم مدير عام المدينة الصناعية المهندس أحمد الجبشي شرحا واليا عن خطة الدولة لتوطين كافة التجهيزات الاساسية اللازمة للصناعات وعن المخطط التي تنفذها الدولة لانشاء المصانع بجده -

واطلع المهندس الجبشي ان الساحة الاجمالية للمهندس تبلغ خمسة ملايين متر مربع يبلغ أطوال الفوارج بها ١٠ كم - وأشار في شرحه الى ان عدد المصانع التي تحت التنفيذ سيصل مئتي وحدة والمصانع التي زحف لها اراضي التي وعدت بمصانع ١٢٠ وحدة -

وأشار الى ان مصانع المدينة الصناعية بجده تشمل نشاطات انتاج مواد غذائية بالاحاطة الى صناعة التبريد ومشتقات البترول والاسمنت والرخام والاهجرة الكبريتية والمواد البلاستيكية والورق والطباعة والمشتقات الكيميائية والمواد الاسدية والاعطاشات وصناعة

كما قام الوزير الفلندي والوفد المرافق له بعد ظهر يوم أمس بزيارة لأحياء المدينة بجده حيث شاهد نماذج من اقصى الممارى الاساسى القديم الذى تتميز به جده القديمة -

الشركة العربية للاستثمار
تحقق أرباحاً بنسبة ٢٢٪

الرياض - واس - عقد مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمار اجتماعه برئاسة معالي وزير الصناعة والتجارة ورئيس مجلس ادارة الشركة المهندس عبدالعزيز الزامل.

وتم خلال الاجتماع بحث النتائج المالية للشركة حتى نهاية شهر سبتمبر الماضي، والتي أظهرت زيادة في الأرباح بنسبة ٢٢ بالمائة كذا بحث المجلس ميزانية الشركة للعام القادم - ١٤٨٥.

وقد تضمنت الميزانية أرباحاً موزعة الأجل لتحقيقها خلال عام ١٤٨٥، ففي مجال المشروعات تنمى الشركة إلى أكثر من ١٠ فروع في نطاق الاستثمار المباشر الذي ينتج عنه انتعاش اقتصاد المرفوض الصناعي وأفضى عدد المشاريع التي انتهت لها الفترة إلى إنشاء فرع مباشر - وفيما يتعلق بمجال النشاط

الوفد الليبي يزور مجمع التليفزيون ومستشفى الملك فيصل التخصصي

التعاون بين البلدين في المجالات الاستراتيجية ..
وقد استمع الوفد الليبي إلى شرح موجز من معالي وزير التخطيط عن خطط التنمية في المملكة وأتمتت إليه المملكة أن تطور في شتى المجالات بعد ذلك شاهد الوفد فيلمًا سينمائيًا عن خطط التنمية ..
كما استمع الوفد إلى شرح من وكيل وزارة التخطيط حسين جبريشي بأعطاء المملكة خلاصة وكذلك أهداف واستراتيجية خطة التنمية الرابعة ..
وأكد رئيس الوفد الليبي في تصريحه لوكالة الأنباء السعودية بأن الوفد من الزيارة للسلطة هو الاطلاع على الواقع والتقدم والإنجازات التي تحققت بالمملكة العربية السعودية والتطلع إلى مستقبلها ..
وأبدى الوزير الليبي إعجاباً جيداً حول رؤية الوفد والمرافق المستفيدة التخصصية ووزارة التخطيط .. وقال أنه من خلال اطلعنا على المستشفيات المتخصصة وجدنا فيه التخصصات ناعية جدا وإن الخدمات التي تقدم في المستشفيات مطورة وواقعية لمنفعة في هذا المستشفى ذات مستوى رفيع ..
وأضاف الوزير الليبي بأنه شجع الوفد المرافق خلال زيارته لوزارة التخطيط بشكل عام ووفق من الضيف ناضية وكذلك العظلة التي على الأبواب ووسطها بأنها طاعة مشروحة وتمتني بأن تستأخر .. وأعرب عن أمله في أن تم الوضوف والتنمية كافة المجالات : عربى وتنفيذ لمشروع في المختبر ..

الرياض - قام الوفد الليبي الذي يزور المملكة حالياً برئاسة أمين اللجنة الشعبية العامة للمواصلات والتقل البحري المهندس مبارك الشافعى أمس الأول بزيارة لوزارة الاعلام ، وقد شملت الزيارة التي رافقها خلالها وكيل وزارة الشؤون الاعلامية الدكتور فؤاد عبدالسلام القارصى أمين اللجنة الشعبية العامة الوفد ثم القيود والعرض ، وقسم التحكم بالقناة الاولى ، وقسم التسجيلات . وعقد من استديوها ومسرح التلفزيون ، ورجع الوفد - كما شملت الزيارة التي اقامتها فيه تجول الوفد في عدد من الأقسام الفنية - ويذكر أن الوفد الليبي يضم في عضويته أمين اللجنة الشعبية لجهاز تنفيذ وإدارة مشروع التبر الصناعى محمد النقوش ، وأمين اللجنة الشعبية لجامعة الفاتح مرام الجبري وأمين اللجنة الشعبية للمرافق في مدينة طرابلس محمد مويبة وعددا من المسؤولين -
وفي وقت لاحق من نفس اليوم قام الوفد الليبي بزيارة إلى مستشفى الملك فيصل التخصصي حيث شملت الزيارة مركز الأبحاث والمعدات الخارجية المختبر ، إضافة إلى قسم العلاج الطبيعي وقسم الأشعة -
من ناحية أخرى اجتمع مساء ٢٢ وزير التخطيط هشام زاهر مع الوفد الليبي برئاسة أمين اللجنة الشعبية العامة للمواصلات والتقل البحري المهندس مبارك الشافعى - وتم خلال الاجتماع الذى حضره وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية الشافعى -

البحيرة الزرقاء

للتقاربات المعاصرة والتمهدة
تفكك الى عالم
رحب .. من
الرفاقية
والثقة ..

الفتوة

مكة المكرمة - الجيزة - بحران مكتبة شعيب

مؤسسه الرفاعي للتجارة والمعاملات
المكتب العقاري
 سنة التأسيس: ١٤١٠ هـ - ١٣١١ م

تنفيذ الإشارة والأوصاف	تنظيم وتقديم مخططات الأراضي	بيع وشراء وتأجير والعقار	تنفيذ عماير مناح وصلاحيات
------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------

[illegible]

للبيع
قطعة أرض
موقعها العتيبة
بمكة المكرمة

مساحتها ١٩٠٠ متر مربع تقريباً
على أربعة شوارع رئيسية
مع وجود رخصة بناء وخرايط

لكتابة المعلومات :

مكتب عبد الرحمن الشميري
مكة المكرمة، قرب الموقع، تلفون ٣٥٢٩١
أو تلفون ٣٣٩ ٦١٧٣ - ٦١٧٤ جدة

مكتب يبيع	مكتب القصيم	مكتب حائل	مكتب الطائف	فرع أبها	فرع الدمام	فرع مكة المكرمة	فرع الرياض	الإدارة العامة وفرع مكة	من مبيعات	تجارة	مستأجر
٨٨٥	٢٢٢ بريدة	١٣٢٢	١٢٤٥	٥٢٢	٩٦٦٦	١٠٧٤	٤٨١ الرياض	٤٥٥ جدة	٦٤٤٤	١٢٧٧	١٢٧٧
٣٢٢٢٦٦	٣٢٢٢٢٠٠	٥٣٢٢٢٢٥	٧٣٦٦٦٦٩	٢٢٥١١١١	٨٤٤-٤٣٤	٥٤٥-٥٤٥	٤٧٧١	٤٤٤٤	٦٤٤٤	١٢٧٧	١٢٧٧
(خمس خطوط)		(أثلاث خطوط)	(أثلاث خطوط)	(عشرة خطوط)	(عشرة خطوط)	(عشرة خطوط)	(عشرة خطوط)	(أثلاثون خطاً)			

النشرة

تواصل في هذه النشرة تقديم بقية ندوة التصوير والتحرير في الصحافة الإسلامية والتي نظمتها رابطة العالم الإسلامي في ربيع الأول الخامس من شهر ربيع الأول

١٤٠٥ هـ وقد اشترك في هذه الندوة كل من الأستاذ الدكتور محمد بن ناصر العيسى مدير رابطة العالم الإسلامي والدكتور أحمد محمد بناتي رئيس قسم الإعلام بكلية

الندوة واصل الذين بجامعة أم القرى الدكتور علي بن هبة العليان رئيس قسم العلاقات بكلية الدعوة واصل الذين بجامعة أم القرى الدكتور أحمد محمد بناتي

حكمة الميثاق الإنشائي جامعة أم القرى الدكتور عبد الشكور محمد أمين الأستاذ بجامعة أم القرى والدكتور عثمان خليل باشا الأستاذ بجامعة أم القرى المشرف العام على العلاقات

الطبعة والأعلام جامعة أم القرى الدكتور عبد الشكور محمد أمين الأستاذ بجامعة أم القرى والدكتور عثمان خليل باشا الأستاذ بجامعة أم القرى المشرف العام على العلاقات

الندوة واصل الذين بجامعة أم القرى الدكتور علي بن هبة العليان رئيس قسم العلاقات بكلية الدعوة واصل الذين بجامعة أم القرى الدكتور أحمد محمد بناتي

الندوة واصل الذين بجامعة أم القرى الدكتور علي بن هبة العليان رئيس قسم العلاقات بكلية الدعوة واصل الذين بجامعة أم القرى الدكتور أحمد محمد بناتي

التصوير في المجتمعات الإسلامية وأسلوب صوابه

د. أمان: الكوارث الطبيعية هي المجال المحض الذي يصطاد فيه دعاة التشهير

واقع النشاط التشويري ووسائله

واقع النشاط التشويري واقع الكوارث د. عبد الشكور محمد أمان: بالنسبة لواقع النشاط التشويري فإن الإنسان إذا قارن بين واقع في بداية هذا القرن عندما كان الإحصاء مقيما في كثير من بلاد العالم الإسلامي فإنه يجد نوعا من الغضب وخاصة إن الشعب الإسلامي أصبح في الوقت الحاضر تترك مساويه التصامير وكذلك المصيرين... أسيا هم بحية أمل كبيرة... ولذلك فهم يتجهون للفرق فقط للدمية التي تصير هذه الفرق التي يتجهون إليها الكوارث الطبيعية من زلازل وفيضانات وأمراض وبجاعات. وهذا هو مجال التشهير في الدعوة إلى التشهير كذلك أعمال الحروب في المسلمين، وشغل المسلمين بغيرهم بعض، وإفلاتهم من الحروب والخلافات وهذه هي مجالهم المختلفة لأهم بأسرنا من الطريقة التقليدية الجيدة وعمدوا إلى هذه الطرق.

تعرف حجم النشاط التشويري، فإذا كان في دني مثلا وهي مدينة صغيرة في الخليج العربي ثلاثة كاتبي... أما بالكلم بالوضع الكندي والتصوير في مصر؟! وأتم تعرفون جيدا حجم التشوير هناك وشاغلهم وأفعلهم ويمكن أن يرجع إلى الوراء قليلا لتعرف آخر ما نشره وصيهم شديدة من مقترحات روية يبيي لكل مسلم أن يبيي... وكان من ضمن ما اقترح أنه شجيع تحديد النسل بين المسلمين... وشجع النسل بين التشوير!! حتى يصيروا أكتية فأذا إذا نظروا نحن إلى وجوه التشوير على الساحة الإسلامية لربنا مؤسسين الطية... ومؤسسات الإجابة بل يوجد منهم الوزراء، ونواب الوزراء وقادة الجيش، فإذا نظروا إلى وجود التشوير وتختلفهم في المجتمعات الإسلامية لربنا المصحب!!

لغة جمع بين المشاركين في الندوة.



التصوير بالاسلام من الناس وأموالهم المهمة أيضا التشوير بالاسلام، لأن التشوير الإسلامي متى كانت على معرفة بدينها كانت في حسان من أن تلتل ألبا الكار أصاء الامام والكار التشوير لكن حينما يتفا الطفل جاعلا بالاسلام توجهه إلى الفات لتزويده بالدروس العلمية التي لا مة لا بالاسلام - فهو في هذه الحالة متعلم وكلا لكنه جاعل بالاسلام - فالتصوير التشوير بالاسلام من أهم الوسائل التي يستعملها

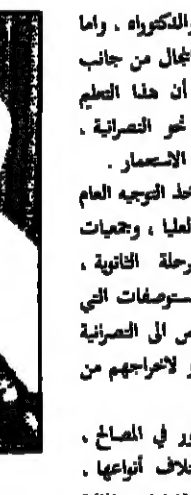
تقصير المسلمين في أداء الواجب الشيخ محمد بن ناصر البويدي - أحب أن أركز هنا على نقطة عامة - وعن في الحقيقة ربما تكون مضاعفة لها ذكره الأخيرة - لكنني أحب هنا أن أذكرها وأفرعها - وهو أن التشوير هؤلاء كثيرا ما استغلوا تشوير المسلمين في أداء الواجب - وتقصير المسلمين عن أداء الواجب التي جعلت من أهم الأسباب التي جعلتهم يتنجسون - وإن أطبل الشرح هنا وكثير أذكر مثله على ذلك

عربان يشعروا علينا المنصرون.. عرب الشبهات.. وعرب الشهوات تقصير السامعين في أداء الواجب من أهم أسباب نجاح التشهير!! تدخلوا في حياتنا دون أن نشعروا وكشفتم الصحة الإسلامية إذا فشلت وسائلهم السلمية لجأوا إلى العنف!!

أفبقا أيها المسلمون وألقت النظر إلى كتاب جديد ألفه الدكتور عبد البود خشي بحدوث أفبقا أيها المسلمون قد فتح النشاط التشويري في الخليج العربي لفتح أبواب جديدة على أهل المسلم إذا رما، وهناك أيضا كتاب جديد ألفه أحد التشوير الذي هذه الله دخل إلى الإسلام فكعب كتاب عن النشاط التشويري في الخليج العربي، ذكر من ضمن ما ذكر إحصائيات دقيقة وقال إن العمل الذي يترون إلى الدول الإسلامية بتأريش النشاط التشويري بنس القدر الذي يماض به التشاوية داخل كاتهم، وذكر أعدادهم المائلة في الخليج - وعموما فإن النشاط التشويري يماض من قبل أفراد يأتون كمال، وغاير أيضا من قبل منظمات ومؤسسات وإلى غير ذلك، وهو مدعوم دعما شديدا وباللات في العالم الإسلامي، والدعم يأتي من عدة جهات من الخارج والدخل، فحصة من الخارج من دول تصد الإحصاء أي استبعاد البشر، ومن الداخل يدعم من بعض المثلث والصالح والصلح.

الشيخ محمد بن ناصر البويدي - أحب أن أركز هنا على نقطة عامة - وعن في الحقيقة ربما تكون مضاعفة لها ذكره الأخيرة - لكنني أحب هنا أن أذكرها وأفرعها - وهو أن التشوير هؤلاء كثيرا ما استغلوا تشوير المسلمين في أداء الواجب - وتقصير المسلمين عن أداء الواجب التي جعلت من أهم الأسباب التي جعلتهم يتنجسون - وإن أطبل الشرح هنا وكثير أذكر مثله على ذلك

الشيخ محمد بن ناصر البويدي - أحب أن أركز هنا على نقطة عامة - وعن في الحقيقة ربما تكون مضاعفة لها ذكره الأخيرة - لكنني أحب هنا أن أذكرها وأفرعها - وهو أن التشوير هؤلاء كثيرا ما استغلوا تشوير المسلمين في أداء الواجب - وتقصير المسلمين عن أداء الواجب التي جعلت من أهم الأسباب التي جعلتهم يتنجسون - وإن أطبل الشرح هنا وكثير أذكر مثله على ذلك



الشيخ محمد بن ناصر البويدي - أحب أن أركز هنا على نقطة عامة - وعن في الحقيقة ربما تكون مضاعفة لها ذكره الأخيرة - لكنني أحب هنا أن أذكرها وأفرعها - وهو أن التشوير هؤلاء كثيرا ما استغلوا تشوير المسلمين في أداء الواجب - وتقصير المسلمين عن أداء الواجب التي جعلت من أهم الأسباب التي جعلتهم يتنجسون - وإن أطبل الشرح هنا وكثير أذكر مثله على ذلك

الشيخ محمد بن ناصر البويدي - أحب أن أركز هنا على نقطة عامة - وعن في الحقيقة ربما تكون مضاعفة لها ذكره الأخيرة - لكنني أحب هنا أن أذكرها وأفرعها - وهو أن التشوير هؤلاء كثيرا ما استغلوا تشوير المسلمين في أداء الواجب - وتقصير المسلمين عن أداء الواجب التي جعلت من أهم الأسباب التي جعلتهم يتنجسون - وإن أطبل الشرح هنا وكثير أذكر مثله على ذلك

الشيخ محمد بن ناصر البويدي - أحب أن أركز هنا على نقطة عامة - وعن في الحقيقة ربما تكون مضاعفة لها ذكره الأخيرة - لكنني أحب هنا أن أذكرها وأفرعها - وهو أن التشوير هؤلاء كثيرا ما استغلوا تشوير المسلمين في أداء الواجب - وتقصير المسلمين عن أداء الواجب التي جعلت من أهم الأسباب التي جعلتهم يتنجسون - وإن أطبل الشرح هنا وكثير أذكر مثله على ذلك

الشيخ محمد بن ناصر البويدي - أحب أن أركز هنا على نقطة عامة - وعن في الحقيقة ربما تكون مضاعفة لها ذكره الأخيرة - لكنني أحب هنا أن أذكرها وأفرعها - وهو أن التشوير هؤلاء كثيرا ما استغلوا تشوير المسلمين في أداء الواجب - وتقصير المسلمين عن أداء الواجب التي جعلت من أهم الأسباب التي جعلتهم يتنجسون - وإن أطبل الشرح هنا وكثير أذكر مثله على ذلك

الشيخ محمد بن ناصر البويدي - أحب أن أركز هنا على نقطة عامة - وعن في الحقيقة ربما تكون مضاعفة لها ذكره الأخيرة - لكنني أحب هنا أن أذكرها وأفرعها - وهو أن التشوير هؤلاء كثيرا ما استغلوا تشوير المسلمين في أداء الواجب - وتقصير المسلمين عن أداء الواجب التي جعلت من أهم الأسباب التي جعلتهم يتنجسون - وإن أطبل الشرح هنا وكثير أذكر مثله على ذلك

الشيخ محمد بن ناصر البويدي - أحب أن أركز هنا على نقطة عامة - وعن في الحقيقة ربما تكون مضاعفة لها ذكره الأخيرة - لكنني أحب هنا أن أذكرها وأفرعها - وهو أن التشوير هؤلاء كثيرا ما استغلوا تشوير المسلمين في أداء الواجب - وتقصير المسلمين عن أداء الواجب التي جعلت من أهم الأسباب التي جعلتهم يتنجسون - وإن أطبل الشرح هنا وكثير أذكر مثله على ذلك

الشيخ محمد بن ناصر البويدي - أحب أن أركز هنا على نقطة عامة - وعن في الحقيقة ربما تكون مضاعفة لها ذكره الأخيرة - لكنني أحب هنا أن أذكرها وأفرعها - وهو أن التشوير هؤلاء كثيرا ما استغلوا تشوير المسلمين في أداء الواجب - وتقصير المسلمين عن أداء الواجب التي جعلت من أهم الأسباب التي جعلتهم يتنجسون - وإن أطبل الشرح هنا وكثير أذكر مثله على ذلك

الشيخ محمد بن ناصر البويدي - أحب أن أركز هنا على نقطة عامة - وعن في الحقيقة ربما تكون مضاعفة لها ذكره الأخيرة - لكنني أحب هنا أن أذكرها وأفرعها - وهو أن التشوير هؤلاء كثيرا ما استغلوا تشوير المسلمين في أداء الواجب - وتقصير المسلمين عن أداء الواجب التي جعلت من أهم الأسباب التي جعلتهم يتنجسون - وإن أطبل الشرح هنا وكثير أذكر مثله على ذلك

الشيخ محمد بن ناصر البويدي - أحب أن أركز هنا على نقطة عامة - وعن في الحقيقة ربما تكون مضاعفة لها ذكره الأخيرة - لكنني أحب هنا أن أذكرها وأفرعها - وهو أن التشوير هؤلاء كثيرا ما استغلوا تشوير المسلمين في أداء الواجب - وتقصير المسلمين عن أداء الواجب التي جعلت من أهم الأسباب التي جعلتهم يتنجسون - وإن أطبل الشرح هنا وكثير أذكر مثله على ذلك

الشيخ محمد بن ناصر البويدي - أحب أن أركز هنا على نقطة عامة - وعن في الحقيقة ربما تكون مضاعفة لها ذكره الأخيرة - لكنني أحب هنا أن أذكرها وأفرعها - وهو أن التشوير هؤلاء كثيرا ما استغلوا تشوير المسلمين في أداء الواجب - وتقصير المسلمين عن أداء الواجب التي جعلت من أهم الأسباب التي جعلتهم يتنجسون - وإن أطبل الشرح هنا وكثير أذكر مثله على ذلك

الشيخ محمد بن ناصر البويدي - أحب أن أركز هنا على نقطة عامة - وعن في الحقيقة ربما تكون مضاعفة لها ذكره الأخيرة - لكنني أحب هنا أن أذكرها وأفرعها - وهو أن التشوير هؤلاء كثيرا ما استغلوا تشوير المسلمين في أداء الواجب - وتقصير المسلمين عن أداء الواجب التي جعلت من أهم الأسباب التي جعلتهم يتنجسون - وإن أطبل الشرح هنا وكثير أذكر مثله على ذلك

الشيخ محمد بن ناصر البويدي - أحب أن أركز هنا على نقطة عامة - وعن في الحقيقة ربما تكون مضاعفة لها ذكره الأخيرة - لكنني أحب هنا أن أذكرها وأفرعها - وهو أن التشوير هؤلاء كثيرا ما استغلوا تشوير المسلمين في أداء الواجب - وتقصير المسلمين عن أداء الواجب التي جعلت من أهم الأسباب التي جعلتهم يتنجسون - وإن أطبل الشرح هنا وكثير أذكر مثله على ذلك

الشيخ محمد بن ناصر البويدي - أحب أن أركز هنا على نقطة عامة - وعن في الحقيقة ربما تكون مضاعفة لها ذكره الأخيرة - لكنني أحب هنا أن أذكرها وأفرعها - وهو أن التشوير هؤلاء كثيرا ما استغلوا تشوير المسلمين في أداء الواجب - وتقصير المسلمين عن أداء الواجب التي جعلت من أهم الأسباب التي جعلتهم يتنجسون - وإن أطبل الشرح هنا وكثير أذكر مثله على ذلك

الشيخ محمد بن ناصر البويدي - أحب أن أركز هنا على نقطة عامة - وعن في الحقيقة ربما تكون مضاعفة لها ذكره الأخيرة - لكنني أحب هنا أن أذكرها وأفرعها - وهو أن التشوير هؤلاء كثيرا ما استغلوا تشوير المسلمين في أداء الواجب - وتقصير المسلمين عن أداء الواجب التي جعلت من أهم الأسباب التي جعلتهم يتنجسون - وإن أطبل الشرح هنا وكثير أذكر مثله على ذلك

الشيخ محمد بن ناصر البويدي - أحب أن أركز هنا على نقطة عامة - وعن في الحقيقة ربما تكون مضاعفة لها ذكره الأخيرة - لكنني أحب هنا أن أذكرها وأفرعها - وهو أن التشوير هؤلاء كثيرا ما استغلوا تشوير المسلمين في أداء الواجب - وتقصير المسلمين عن أداء الواجب التي جعلت من أهم الأسباب التي جعلتهم يتنجسون - وإن أطبل الشرح هنا وكثير أذكر مثله على ذلك

الكلمة نغم

فوزي
عبد الوهاب
خياط

مكة المكرمة - ص.ب: ٧٠٧

كلام

مدحوب عليه

تسقطين داخل حلمي كالطير الذي يهيم ليروي
عطر التراب !!
تجعين على أصابعي كلهات الشجر المقعم بالتحدي
على الكف الصابر !!
وتدخين مدينتي كالوشم المتوهج على الساعد
المشتاق حتى النخاع !!
لا ادري من أين جيت .. ولا كيف كان ميلادك
داخل ذاكرتي ..
لا أعرف سببا قادك الى مرأى حيني .. وزرعك
على هواجس حلمي .. وتأثير خيالاتي ..
ولا أفهم أي القناعات تلك التي جعلتني أفتح
كفي .. وألمم ليلي .. وأهرع بدون تحسب الى فجرك
المتألق ..

مرات كثيرة .. حاولت أن أتوحد مع سفري
الطويل .. وأن ارتسم على كل السمات المزروعة على
الوجنت .. وأن احاور ذلك الصوت المسكون بالوله
والانهمار ..
وحين كنت اصمت أمام كل الانواء ..
والاعصار .. والقصف .. فإني كنت بذلك اجنب
نفس المسكونة بهواك لحظة الارتعاش حين القي بمجر
الانفعال في بحر الهدوء ..

ولقد بلغت مملكتي أقصى مراحل الانكشاف .. ونحن
وحدنا الذين علمنا الزمن الثقاتة الرضا .. وسكننا على
مشاوير الانتظار عطر الأمل المزدحم في المساء المطرز
بالنغم ..

حلو .. جدا .. تلك الالاميات التي شهدت ركض
التوالي .. وصيهاها .. يحثنا عن ميلاد الهوى الذي سكن
الصدور وزرعها حلماً .. وشوقاً ..

وحلوة جدا .. لحظات البوح التي أزهرت الشفاه
بجلو حديثها .. فاحتلتها الى اتكاء لربيع العمر ..
سيدة زمني .. لا احد يقدر اللحظة ان يهدم جسر
السكر بين عمق الفاحشة وجلدتها .. ولا ان يسلم
العطر في عز الليل .. فظل كل الهواجس مجرد لحظات
شك وظن مصيرها الشيق ولو بعد حين !!

فوزي

آخر المستور

قال الشاعر:
إننا نريد إذا ما الظلم حاق بنا عدل الاناسي لا عدل الموازين
عدل الموازين غبن حين تنصبا على المساواة بين الحر والدون
ما أنصفت كفة الميزان او فرقت بين الخلي واحجار الطواحين

ضوء لك باهر .. كاللؤلؤ مان !!

لقاني بك ،
هو كسر لائم هذا الزمان ،
هو خروج من تابوت المكان ..
وقد كنت قبلك ..
حيسا في سجن كبير ،
حدوده المكان ..
وقضيانه - الزمان ..
فلمحت حركتك ..
بأهرا - كالكوثرمان -
اغرائني في وجك - لون الحنان
واغرائك ان تقترني مني
لون الحزن
الذي لا تخفيه عيني

وبدا اللقاء ..
كان شيبا بالخروج
من الحدود ..
من كان يحسب - منا ..
أن - اللقاء - سفر جديد
وان الفرح - بعد الغيب
يشرق من جديد !!
لقاني بك
فرحة العمر التي انت ،
فلمعدي - فاليرم عيد !!
حسين الاحمدي

صداحتك الكلام

يا شقرها .. على يدي
شال شال ضوء أسود ..
القمة .. سنايلا
سنايلا لم تخلصد ..
لا تربطيه .. واجملي
على المساء مقعدي
من غمنا .. على مخدات
الشذا ، لم نرقد ..
وحررتة .. من شريط
أصفر .. مغرد ..
واستغرقت .. أصابعي
في ملعب .. حر .. ندى

وفر .. نهر عمة
على الرخام الأجنبي
تقلني .. ارجوحة سوداء
حيري .. المقصد ..
توزع الليل .. على
صباح جيد أجب
قد نلتقي في نجمة
زرقاء .. لا تستعدي
تصوري .. ماذا يكون العمر
لو لم توجدي !!

تدروب في مقد الامور ككائي

اجرت يادناي .. في لحظة حيني اليك .. ورحلت وانا انزو لذاك المساء الذي طورك في ضلوتي
عني ..
بعدك عرفت هذا النغم الحزين .. واصغيت له حتى ملأني شجنا .. وصرت النجولة في دروب المعاناة
والفرق ..



لقد احللت معاناتي في دنيا الالم
حتى اسللت ستارها .. ووارثي
خلف خيوطها ..
شقة حالك مازالت ترمس انطباعها
علي .. وليس حيك يتبادي كل لحظة
في وجدانية مشاعري .. بكل
استغاثتي احاول اختراقك في
داخلي .. احاول ان ادلك مني ..
ان ابقيك لحاتي .. ان احفظك
داخل عيني ..
ذاكرتي تضج بالبحان اليك ..
لازلت اواصل التذليل رغم هياج
هذا البحر الذي يصارعي .. أتلهف
اليك رغم هذا اليأس الذي
يطوي .. اندفع اليك رغم هذه
الحواسر التي تكبلني .. أبحث
حك .. وانت كالسراب تهرب مني ..
اشواقي لا ترويا الا وجوذك في
داخلي .. ولا تجمعا الا التسلل
بالاحلام اليك .. والخيء دنياها الا
وهج اللقاء بك .. وجوذك يصح
حزني .. ويصبح جذا القوس
الانسلاخي .. ويقطع هذا الاين
الذي يسكنني ..
ملك يكون برحي اكر عفا ..
واستعاضني اكر تلتوا .. واحاسني

صدري .. ويمتد باحلى مشاعري ..
أفقد موال فرحي .. واغلق مشاتي
ترقي والتظاري وانني بكل ألي ..
وبكل وجودي ..
وتقوت في داخلي اللففة ..
وتحدي الفرحة الى دعة تصير

اكر استغرنا وقتنا .. معك تدمل
جراحات ابامي .. وتورق شجرة
املي .. وتبت الاثالي في جنب
تظلمي .. ونهات حرمان ..
حين يمزق هذا الظل الذي
ياوي حقيقي .. وينضج بانفاس

وجعا .. وتقتل جفانا وألما ..
وتدوب في صهد الموم حكايتي
ويتائر شجني واري .. وظلال
سهرتي .. وتبار كل احلامي .. حتى
يتحدي حالك من جديد .. وحتى
يلتصق وجودي بك من جديد ..
فاغمض عيني وانني كل ما كان ..
واهرب من الذي سيكون ..
سبيل خوفي من «لحظة الحين
اليك» منار تفكري .. وهاجس
رهي .. ومرارة خفتي .. سائل
مشدودة اليك بكل عواطف ..
وبكل ما يمكن ان يحمله احاسي ..
وبكل ما تفرجه حسي وظفري ..
سأكون حرقا برسم نبضة على
كفك .. وكلمة تنفجر بجمها
قلبك .. ومعنى يتزجج بحنه داخل
صدرك ..
سأعيش دوما سحابة تظلك
بجها .. وابسامه تسعدك بجمها ..
ووردة تشدبك بعطرها ..

أخيرا :
□ قال الشاعر :
واضم أياي اليك مع المنى
والقلب يتحقق بالحين اليك
آه من الزمن الذي قد خائني
قد ضاع من عمري .. بلا
عينك

نوال عمر

رجيل العفيمة .. في جسد العالم !!

اغضبت الصغيرة عنيها
وبدأت تمشي الحكاية :
القرت منها غيبة زفاه
لقت جسمها النحيل ورفعه
من الارض ، سألتها
الصغيرة :
الى اين تذهبن ؟
لم ترد العفيمة .. تابعت
الرجل والسفر .. والادواب
تفتح وتغلق امام عيني
فاهلن .. ولا بلغت العفيمة
قمة الجبل قالت :
استرح قليلا من عاء
الرجل .. وانا ؟
سألتها الصغيرة :
- اين اذهب ؟
فقيقت العفيمة شرخ
ظاهر ودعيتا تشاهد
تشاهد النظر الجديد
وقت الصغيرة فوق
القمة وابصرت قطرات ماء
ترشح من اسفل العفيمة .
- تبكين ؟
تحت .. واري كرهناك من
بؤساء .. لا تبكين الا ان
اذرف الدموع
قالت ذا الصغيرة :
- ليك تقنين تدوين الوجه
الضاحك الى تحت .
- حتى ابصر فرحك
ليك تقنين وجهك
قالت ذا العفيمة :
- انا يا صغيرتي لست سوي
مرأة قولي اهم هذا حين
تعودين الى الارض قولي هم :
هناك امرأة ترقب وجوهكم
وتسجل ما يركب فوفها ..
اطرقت الصغيرة لحظات ، ثم
قالت للعفيمة :
- انت على حق .. سوف
اعود لاجلهم ويسارع
ما يكتفي . قالت العفيمة
تعودين وحدك ، سأهديك
شمة تتردبك وشمة غلام
ترفعك خيفة لطيفة كي
لا تخش الرج نعوسة
وجعلك
فوق جبل الغمام الازرق
عادت الصغيرة الى الارض
حاملة الشمة في احدي
يديها والرسالة ملة عنيها !!
أهداب عبد الرحمن



لحظة
أنت لم اراك !
لحظة ان اراك أقف واجهة تحديق
عيني فيك .
تحتوي رشة هدأ في دفة يديك
باشاد على اغصان وافي
لحظة ان اراك يصيح العمر كله
ريعا .. اودع الحاضر والماضي ..
ويصبح الركض لحرك كل الذي
افعل .. كل الذي أمك

عفاف منشي

ناصر محمد زمل :
لازال الطريق امامك طويلا .
محمد زكري :
واصل .. قالت تلك القدرة على ان
تكتب شيئا جيلا .
احمد علي :
حاولي ان تحصري .. وتكري
احد ياني :
هل هي قصة ؟ ام حكاية ؟ ام
الشعر فاقع عه .
شيهه المطلق :
أنت في اثر اسل .
ابن محمد عرفة :
اكتب نورا ولا تنسك بالنرج !!
عبد الرحمن امير :
حولت قصيدتك للرواية
رحال :
لازلت في اول الشوارع .
صفية علي :
سأشعر ما ارسلت .
عاطفة سعد الدين احد :
ابهي بكل جديد .. وبارحيا .
مصطفى ابو الغلاء :
حولت ما ارسلت ان الواحة .
عبد الرحمن بن الطهر علي :
هناك صفحة مخصصة لانايج
المفرد .. ونحن لنسجل اننا جيلا على كل
حال ..
فاطمة اسماعيل غاري :
سأشعر اننا فهو افضل
حسن فاش الجني :
هنا شعر غنائي لذلك فقد حوله للترميز
ابي الجور :
خاله عبد الله الحسين :
كل شيء الا القليل .. يتوالت من
قافا .. !!
عبد الله نواب فضل علي :
حاول مرات اخرى .
شوكت علي محمد عباس مرسى :
هذا ليس شعرا .
هاشم بركي الشعلاني :
سأشعر ما ارسلت .. بارحيا .
غرامه العمري :
حاضر .. سأشعر ما ارسلت .
اسامه محمد محمود مؤذن :
للايف ايا العزيز فهو ليس
بالشعر !!
ماجد صالح الفيج :
معلش .. كل شيء بؤساء !!



بقلوب يملؤها الحب نخني
صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود
وولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي
والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء صاحب السمو الملكي
الأmir سلطان بن عبد العزيز
وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبد العزيز
والى أبطال منتخبنا الوطني والى مدربنا الوطني خليل الزياتي
والى الشعب السعودي الوفي

مع تحيات
تلاوة العاصمة المقدسة

لصاحبها عبد الرحمن مصطفى رجب واخوانه
مكة المكرمة .. العزيزية .. أمام القصور الملكي
هاتف ٥٧٤٧٢٠٥ / ٥٥٦٦٤٨٢

بقلوب يملؤها الحب نخني جلالة
الملك فهد المهدى
والشعب السعودي

بمناسبة فوز منتخبنا الوطني لكرة القدم ببطولة

كأس آسيا الثامن للأمم
متحنيين له دوام التوفيق

جولرة مكة

مكة المكرمة / العزيزية .. ٥٥٦٤٤٢٢
جدة .. شارع فلسطين .. ٦٧٢٥١٠٠
مع تحيات عبد الله عبد السلام

جلالة الملك فهد المهدى

بقلوب يملؤها الحب
نخني

والشعب السعودي

بمناسبة فوز منتخبنا الوطني لكرة القدم ببطولة كأس آسيا الثامن للأمم بسنغافورة

متمنيات لمدوام التوفيق

إتبراز هذه المناسبة نقدم قطعاً تبدأ الأسعار من ١٠ و ١٥ و ٢٠ و ٢٥ و ٣٠ ألف ريال فما فوق
إضافة في مخطط الشرائع رقم ٥ المساحات تبدأ من ٥٠٠ م^٢ إلى ١٤٠٠ م^٢

مع اهداء قطعة أرض لكل من

اللاعب الحلاق ماجد عبد الله واللاعب الحلاق شايع النفيسة
في المخطط المذكور .. رمز محبة ووفاء

مع تحيات

شركة مناجي ومنصور العقارية

مكة المكرمة .. العزيزية .. هاتف ٥٥٧٤٦١٠ / ٥٥٦١٤٨٩



ميرور الكاس

نرفع أطيبتنا

إلى مقام
مليكنا المفضي



جنازة الفوز الساعون لمنتخبنا الوطني
في بطولة آسيا الثامنة
لكرة القدم بسنغافورة

وهذا بفضل الله ثم بفضل رعاية
وتشجيع حكومتنا الرشيدة
ونحن لمنتخبنا
ودام التوفيق



إداري ولاعب ورابطة مشجعي
نادي الوحدة الرياضي
بمكة المكرمة

الأخضر في الساحة

ألف ميرور
لمنتخبنا الوطني

بمناسبة فوزه ببطولة
كاس الأمم الآسيوية لكرة القدم
متنين له دوام التوفيق



مخابر بدر الكهربائية والالية
وقصر افراح والعباب أبناء بدر
مكة المكرمة - جدة

أشع يا سنغافورة ضائيل الكرة ميرور

نرفعها إلى عليتنا المفضي

ولشعبنا السعودي النبيل
بمناسبة فوز منتخبنا الوطني ببطولة
كاس آسيا الثامنة لكرة القدم
بسنغافورة



الوكلاء الوحيدون:
مؤسسة أسيا عيل هارون دهلوي

مكة المكرمة - الرياض - جدة
٧٣٤٤٨٨ ٤٤-٢٣-٤٤ ٨٧٨٢٥٢١ ٦٤٧٢٩٩٤ ٥٢٤٣٣٠٤٥٣٣٣

اسد اسد يا منتخبنا

أسمى آيات التهاني نقد مها إلى
جلالة الملك فهد المفضي

ولشعبنا السعودي النبيل بمناسبة
فوز منتخبنا ببطولة

كاس آسيا الثامنة لكرة القدم
بسنغافورة

ميرور



مطابع مراد

مراد محمد عبده مراد

مكة المكرمة - البيان - هاتف : ٥٤٣٣٧٣٢

اسد اسد يا منتخبنا

أسمى آيات التهاني نقدها إلى
جلالة الملك فهد المفدى
ولشعبنا السعودي النبيل بمناسبة
فوز منتخبنا ببطولة
كأس آسيا الثامنة لكرة القدم
بسنغافورة

ميرور



مفروشات أنشاث
تحف كريستال

مكة المكرمة - النهضة - جوار الامن العام - تليفون ٥٤٥٥٦٨ معرض ٥٤٥٥٢٥١ مكتب



بقلوب يملؤها حب نخني جلالة
الملك فهد المفدى
والشعب السعودي
بمناسبة فوز منتخبنا الوطنى لكرة القدم ببطولة
كأس آسيا الثامن للأمم
متحنيين له دوام التوفيق

شجعوا صنوعاكم الوطنية المشرقى والسعودى والى الامتداد

باعتبار

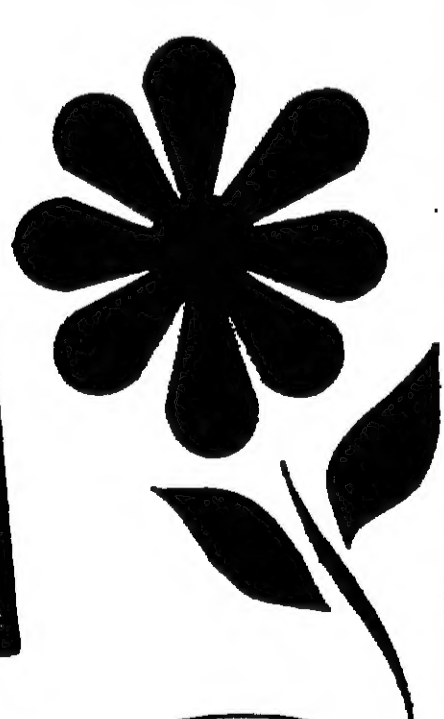
مكتب صيانة وترميم العمارات وشركة OK أوهانس وقصاره
لصبا المعادن
مكة المكرمة - النهضة - النير - ب ٤٢٧٨٨ - ت ٤٤٠١٨٨
م.ب ٤١٥٠ - ت ٢١١١٧ بيروت

الأنخضر فى الساحة

ألف ميرور
لمنتخبنا الوطنى
بمناسبة فوزه ببطولة
كأس الأمم الآسيوية لكرة القدم
متحنيين له دوام التوفيق



مكتب اليرموك العقارى ومؤسسة محمد سالم بابعير
جدة - شارع الملك فهد - جنوب مستشفى عرفات
هاتف: ٦٧٦ - ٦٦٠٠



بقلوب يملؤها حب نخني جلالة
الملك فهد المفدى
والشعب السعودى
بمناسبة فوز منتخبنا الوطنى
لكرة القدم ببطولة
كأس آسيا الثامن للأمم
متحنيين له دوام التوفيق



ميرور
الصحية المعدنية النقية الطبيعية
الطائف - وادى شرس



أصبحت الفرحة فرحتين .. والكأس كأسين

الكويت تقفز بأخر خيوط الأمل

تسكنت الكويت من الإحباط بأخر خيوط الأمل في الصعود للنمعة بعد فوزها بـ ١٠/٠ في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع على المنتخب الإيراني بشرط الترجيح.

وكان الإيرانيون قد فازوا في فوز موكد في دقائق المباراة الأولى عندما كانت الأرض مريضة.

وتساقط لاعبو الكويت غير الواسع المصحب حيث لم يتأقلموا مع الإرضاء المبتلة - وكان خط دفاع الكويت في صورة هزيلة في الدقائق العشرين الأولى عكس لاعبو إيران الذين وطأوا لرمس سير سعيد كثيرًا.

المرسى وكان بإمكانهم تسجيل هدفين على أقل تقدير.

بعد ١٠ دقائق فإمام بدأ الكويتيون ينظمون صفوفهم ولكن مؤيد الصدام من تسجيل هدف كويتي بعد تقاسم واضح بين مدافعي إيران في أبعاد الكرة وتلك في الدقيقة ٢٨.

وقد هاجم الإيرانيون في سجل أحرار هدف الصنادل الذي جاء متأخرًا في الدقيقة ٣٨ سجله ناصر محمد خان لتنتهي المباراة بالتعادل ١/١.

وبشرط الجزاء (الترجيحية) فاز الكويتيون ٤/٦ حيث سجل اللاعبون فيصل الدخيل وأسماء حجي و يوسف السويدي ووحيد جاسم ووحيد درخشان ومجرب جمعة ورشا أحمد وجمال يعقوب جميع ضربات الجزاء فيما أخطى جعفر صفار في تسديدة ضربة الجزاء التي سددها خارج الشباك الثلاث لتتوزع الكويت ٤/٦ على إيران وتقفز إلى المركز الثالث.

وبشرط الجزاء (الترجيحية) فاز الكويتيون ٤/٦ حيث سجل اللاعبون فيصل الدخيل وأسماء حجي و يوسف السويدي ووحيد جاسم ووحيد درخشان ومجرب جمعة ورشا أحمد وجمال يعقوب جميع ضربات الجزاء فيما أخطى جعفر صفار في تسديدة ضربة الجزاء التي سددها خارج الشباك الثلاث لتتوزع الكويت ٤/٦ على إيران وتقفز إلى المركز الثالث.

مشجعون بالجملة

انضم إلى قافلة مشجعي عدد كبير من الجماهير السعودية والمليوية المسلمة للوقوف مع منتخب الذي يحظى بشعبه جارية في أوساط الجماهير السعودية منذ تصفيات أولياء لوس أنجلوس السابقة.

تو الناس!!

ما أن يجول الدرع ثم يتحدا في صالون أفدق مدن ولحمه أحد المعجدين يستهوا المعاني حتى يسرع إليه التوقيع على «أوتورافه».

الدرع يبلغ بجلل ويقل حماسا.

«تو الناس»..

عزة جالك فين؟!

عبدالله باجبر المخرج التلفزيوني المعروف عاشق من الطراز الأول لا ياتي كليم فهو يحفظ ما يحكيه غاتية لإرشد عليها في العالم العربي من محبة إلى خليه تضم أكثر من ٨٠٠ شوط جميع أفانيد القديمة والحديثة وحظاها.

باجبر يرفض أن يبدل هذه الكنية بمائتين الياالات.. فهي عده أغل من لال.

الطيف ان باجبر لا يذهب إلى الحب قبل ان يسبح كليم وهو تشكو «عزة جالك فين».. من غل غل عراك.

واجب خصوصي سين.. ولوفي في هوك..

كازينو المنصور يحتفي بالفوز



كازينو منقزه خلال المنصور بكة الكرمه سيفتح أبوابه اليوم للمواطنين مجاناً احتفاءً بالفوز الكبير الذي حققته منتخبنا الأول لكرة القدم بفوزه بكأس آسيا الفائز - الأستاذ أحمد محمود بوسطيح صاحب المنتزه ذكر أن هذا العمل يعتبر أقل ما يمكن تقديمه كاحتفاء بهذا الانتصار والاحتفاء الذي حققه أبطال المنتخب لكرة السعودية على المستوى القاري الآسيوي.



أغل اللاعبين العرب .. وسهم الملكة المنتخب .. والمهاجم العربي الأول .. ماجد عبدالله على الاحتفال مع الكأس ..

دهاء .. وإبداع

هلامية!

الفرقة الصبيحة رغم استمواذه على الكرة أكثر من المنتخب السعودي منهم لتتراكم المباراة إلا أن سيطرته كانت رعبية - هلامية لا معنى ولا قيمة لها فقد قدم مدافعونا الأثافي أخطاء الهجوم الصيني وحولهم من أسود إلى أرباب.

أولها .. وآخرها

من حسان الصدف ان ماجد عبد الله التبع أهدافنا في البطولة فقد سجل الهدف الأول المنتخب الوطني في مرمى كوريا واقتسم الأناصف السعودية في مرمى الصين.

تسديد الفاتورة

فوزنا على الصين ٧/٠ سطر وحقق فريقنا رد الاعتبار لنا بعد هزيمتنا السابقة في تصفيات كأس العالم فقد لعبنا ان تمام وهناك دين في أعناقنا لا بد ان تسدده أجيالاً ما عاجلا.

أول هدف سعودي!

كان الهدف الأول الذي سجله منتخبنا أسس في مباراة الصين أول هدف سعودي سجل في القوت الأول فقد سجل جميع أهدافنا في المباريات السابقة في القوت الثاني وكان هدف ضائع التفتيح هو أسرع هدف يسجله منذ وطأت القدماء في ملعب منافورة.

روح رياضية

عاشق الموركي قاد يوم أمس الجمهور السعودي لتشجيع المنتخب الكويتي وظل يشجع منذ بداية المباراة وحتى نهايتها.

الشيخ فهد الأحمد أشاد بروفة الجمهور السعودي مع المنتخب الكويتي وقال:

«فه الروح ليس غريبة على أحوالنا السعوديين فنحن أبناء وطن وأجيد».

هدف سينائي

بالهدف السينائي الذي سجله نجم النجوم ماجد عبدالله في مرمى الصين أكد ماذكرة الصحافة السعودية في دعمها أسس الأول انه بن خطر مهاجم عرب القارة الآسيوية في السنوات الأخيرة.

خية أمل

جاءت مباراة الكويت وإيران خية للامال في مسعرا التي فقط اما في تيجها فقد ربط فيها الجميع ويرجع هبوط المسرى التي إلى عاملين سوء إيجابية للملعب واستفاد اللاعبين للقيامهم البديلة في المباراة السابقة.

تسليم الكأس

فقاغات الصايون

رغم وجود حسين الف ميني في الملعب إلا ان الجمهور السعودي بعده القليل وتوجيهه الرابع وحسان المزل وتألق منتخبنا وحسن التوجيه في وقت مكر كل ذلك التي فعالية الجمهور الصيني وبدأ فقاغات الصايون.

قليل من الموسيقى

بين شوطي المباراة عزفت الفرق الموسيقية السعودية بعض المقطوعات والأناشيد الموسيقية.

مشاعر الفوز

سجل الزميل عبدالله الفهري لقاءات سريعة مع مديريته الوطني والدكتور صالح بن ناصر والإطال تحدثوا عن انطباعاتهم ومشاعرهم بعد فوزهم بالكأس.

سلامات يابطل

بعد تسجيل ماجد عبدالله هدف الفوز الثاني يلبقن خرج من الملعب مصابا بتمزق عضلي في فخذه الأيسر كما كان غده في مطلع الشوط الثاني الأثر الكبير والحاسم في تحطم معنويات الفريق الصيني.

هذاف ولكن!!

ماجد عبدالله سجل يوم أمس هدف الرابع ولكن بعض الحسابات أسقطت هدفه الأول في المرمى الإيراني .. لكن ماجد رد على ذلك بيته الشطري يوم أمس.

نجاح البطولة

بحضور دكتور حمزه ويتر للبيان ولأروق بوطو عقد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم صباح أمس اجتماعا للجنة التنفيذية وأيضاً مؤتمراً صحفياً.

اما ما جاء في الاجتماع والمؤتمر أشادة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بجهود الاتحاد السعودي ونجاحه في تنظيم بطولة كأس أمم آسيا وقال دكتور حمزه:

«نحن راضون تماما عن نجاح البطولة فنيا وتنظيماً باستضافة الجمهور الذي جاء لمتابعة مباريات كأس آسيا».

وأشار دكتور حمزه إلى أن كأس آسيا هو بطولة كرة القدم القارية الآسيوية التي تضم ٤٠ فريقاً من ٤٠ دولة في آسيا.

وأشار دكتور حمزه إلى أن كأس آسيا هو بطولة كرة القدم القارية الآسيوية التي تضم ٤٠ فريقاً من ٤٠ دولة في آسيا.

عمل رائع

أشاد عدد كبير من الشخصيات الرياضية في المملكة بالرسالة السعودية الفاعلة التي تبذل كل مساهمة على الهواء مباشرة من منافورة غير البرنامج العام ومديتها ٢٥ دقيقة الرضا يهدوا ويقدما الزميل عبد الله الفهري وينشأها المهندس الأناضبي سعيد خلف العمراني.

زحمة .. زحمة

زحمة .. زحمة

منذ بدء البطولة لم تقتل مديرات الملعب الرئيسي في منافورة إلا في مباراة الامس حيث احتشد ما يقرب من ٥٠ ألف مشجع ميني جاءوا من كل مكان لتشجيع منتخب بلادهم.

تحت المطر

صقلت الامطار عصر أمس بقرارة شديدة استمرت زهاء ساعتين حتى بعد بدء مباراة الكويت وإيران.

حلو ..!

الجمهور احتسب من المطر بالشماسي وكان المشفر شاعرا للفاقة كما لو كنا على بلج الريفييرا وليس داخل ملعب منافورة.

كم ستدفون؟!

ما أن يعرف على هيتك حتى يشارك بالرسالة .. كم ستدفون للاعبين اذا فازوا بالكأس؟! مليون .. اثنان .. ثلاثة .. وكه شر تروول وكه سيارة مصحون لكل لاعب؟

وعندما تحرق بحقيقة الأمر وان هذه الأفكار ليست سوى أحاديث معرعة يؤكد لك انه على حق فقد استقى هذه الطموحات من الصحف السعودية والصينية.

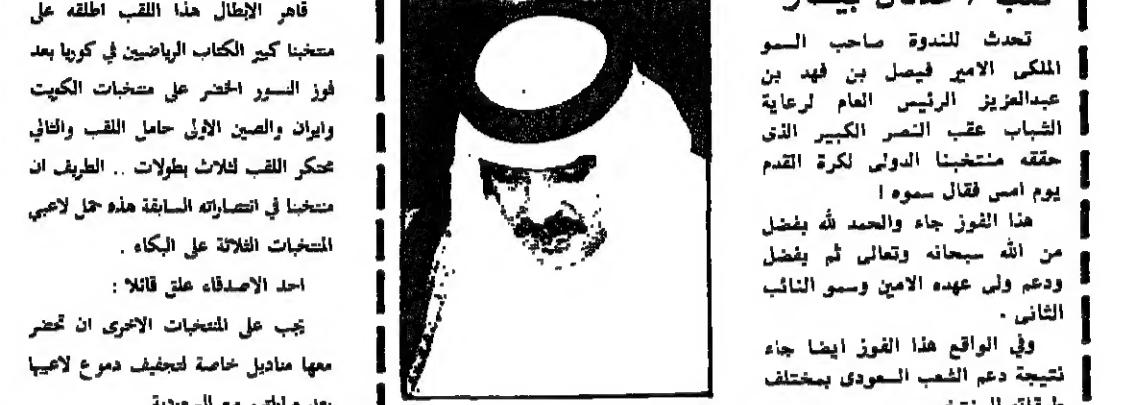
عندما يعانق الأخضر قمة المجد

بعد كل مباراة يلعبها منتخبنا يرتفع ضغط الدم عند الدكتور صالح بن ناصر فما ان يصل عرفة قادما من الملعب حتى يترج لتناول العلاج وكأنا من الخليب .. فهدا اعصاه قليلا رغم تحذير الطبيب له من شدة الانفعال والتوتر ولكن من يطلب ان يحكمه في نبضات قلبه ولي تدق مشاعره عندما تحين ساعة المجد ويعانق الأخضر قمة المجد.

نصل طائرة المنتخب السعودي على الطائر الميمون ظهر اليوم وسيكون في استقبال الإطال العائدين بالكأس صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وعدد من اصحاب السمو الأمراء وكبار المسؤولين ..

وقد علمت «الدرة» انه سيجري استقبال شعبي حافل للمنتخب في مطار الملك خالد الدولي كما سيتم نقل وقائع الانقبال تلفزيونيا على الهواء مباشرة.

أمير السباب يهدي الفوز للجمهور السعودي



كتب / عدنان بيطار

تحدث للدورة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب عقب النصر الكبير الذي حققه منتخبنا الدولي لكرة القدم يوم أمس فقال سموه:

«هذا الفوز جاء والحمد لله بفضل من الله سبحانه وتعالى ثم بفضل ودعم ولي عهدنا الأمين وسمو النائب الثاني».

وفي الواقع هذا الفوز أيضا جاء نتيجة دعم الشعب السعودي بمختلف طبقاته للمنتخب.

واشتهر هذه الفرصة بأن أهدى هذا الفوز لهم جميعا.

وهذه خطوة جديدة لنا وعليها لنا النصر وعليها أن تكون على قدر هذا النصر ان شاء الله.

أسعدوا العرب وخطفوا اللقب

«السعوديون أسعدوا العرب وخطفوا اللقب» هذا هو الشعار الذي ارتدى عليه الصحفيون المشاركون في البطولة مساء أمس وان كان المنتخب السعودي أسعد الملايين في قارة آسيا عربيا ومسلمين.

رئين داهم

رئين الحافظ لم يتوقف منذ وصول الدكتور صالح بن ناصر قادما من الملعب وحتى ساعة متأخرة من الليل .. تبالي تبال من كل حذب وحسوب كسفر منافورة الشديد الفزارة.

هل هي من القلب؟!

أول المنتهين الذين هبطوا إلى أرض الملعب كان الشيخ فهد الأحمد الذي انطلق عبر الجيوع قادما الكابتن صالح التميمي المحاصر بزملائه ومحببيه قال معاطفا ومهتجا:

«ميروك .. ميروك يا أبطال لا تنكم فزتم بكأس آسيا ولكن لا تهاجموا الكد احسن فريق في آسيا وأقوى والفنل فريق في قارة آسيا من القاصدا لاقصاها ومستواكم يرفع رأس كل عربي لقد بيشتم الوجه والبيتم ان أبناء الجزيرة جديرون بأن يحصلوا مشاعل الشوق في آسيا».

«فقال صالح التميمي معاطفا: المنتهنة هذه من قلبك فرد الشيخ فهد من اصحاب - أحشاق قلبى يا كبتن العرب».

تكيك مدهش

من أبرز وأهم أسرار فوزنا بكأس آسيا وبالتحديد مباراتنا مع الصين المفاجأة التي أعدها الياباني لمرب الصين فقد فاجأه تكيك هجومي ضاعف في الريح الساعة الأولى من المباراة في الوقت الذي كان يتوقع فيه المدرب الصيني ان يلجأ منتخبنا للدفاع والانكماش داخل ملعبه لاختصاص حاس وسرعة الصينيين وفي الشوط الثاني لعب الياباني بنس الريفة حيث استطاع حطف هدف الصين ليذق للمسلم الأخير في صندوق آمال وأحلام الصينيين ..

ويجمع مراقبون هنا انه لولا هذا التكيك ومبادرة الفريق السعودي بالمحرم لما تحقق له الفوز.

غداً (٨) صفحات رياضية



تصريحات يا أغلى اللاعبين في الدنيا

رسالة
سَنَافُورَة
من: حمد الراشد

○ وتستقر الكرة في الرمي الصيني كهدف رائع جدا «صورة بالهاتف خاصة بالدودة»



○ شائع يبدأ بـ: **لقذف الكرة نحو المرمى الصيني**

[illegible]

من حق الرياضيين في المملكة ان يفخروا بانجازهم الرائع - والشئ الذي تحقق يوم امس في مسافوره ومن قهمن ان يفخروا - ومن قهمن ان يقولوا - وان تزدان صدورهم بكل اوسمة الفخار - وان تزهى جباههم عزة وانتصارا -

لقد استطاعت - الرياضة - يوم امس ان تكون لكل الناس اهميتها - ودورها الرائع في التعريف بالشباب السعودي - واستطاعت الرياضة ان تكون من خلال انجازها الرائع والصلبي يوم امس بانها تتشابه الدم الكبير الذي تحظى به - وانها تتشابه كل الاضاف - وكل الاهتمام -

يوم امس قال منتخبيتا السعودي كلمته الكبرى - وقدم للملكة احدى هديه هي الزعامة الكروية التي دانت له بعد ان تغطي معظم المنتخبات الاسيوية واكاد بالديبل - والبرهان بانها اعظم المنتخبات الاسيوية واكثرها استحقاقا لقيادة الكرة العربية بصورة عام ولعل اعظم ما كان يوم امس ان

متفتحين كان في مباراته المصرية بالنتيجة والمستوى - فقد وقف
الشيئون القرب الى الدفعة والانهيار وهم يتأبسون القزمان الغضر
وركضهم الاصيل - وجسومهم المتوجع -
يوم اس لم يكن هناك نجم واحد يتسحق قلب نجم المباره - بل كان
هناك احد عشر نجما سالوا وجالوا - وقدموا سلوكياتهم من الفن الكروي
الاسيوي الرائع -
ومبروك - لكل الناس هذا المنتخب الدهش - وهؤلاء القزمان الصالقة
- وهذه البطولة الغالية - وهذا الكأس الثمين -
مبروك لقادة هذا البلد انتصار شياهم الاولياء - ومبروك للرياضيين
الذين اكروا بان الرياضة هي الوجه الحضاري المشرق الذي يبلغ الاقان في
كل الدنيا - ويصل الى كل الاسواق في كل مقع من اصقاع العالم -
نحن الان ابغال اسيا - ونحن زعماء الكرة العربية بهذا الانجاز الرائع

مدروسا واضحا للاخوين في جميع ارجاء العالم للطلب
وطغت فيهم كل شئ فيه . كانت المجمعات
الموسومة بـ «موسوعة» و «سيرة» و «طريق الاجتهاد»
والتي كان مداها اربعين عاما و لم يتكلموا ان
يتكلموا على مهامهم معين ولا ولا معين .
في الحقيقة ٢٥ كتابا في طريق لصالح متين
بمداها باء المصينين في كل جماعات عن طريق
الاجتهاد . كانت احداها ان تقرر عن هدف
مؤدية لكل الاجتهاد الثاني بعد ممرانا من كل
مؤدية اربعة ممرات من اجل لتقرر والارادة في
وفي الحقيقة ١٣٤ اصحاخ للتصميم في ايجاد فكرة
تدبر لتفقد طلبة لشرون رقم ٧ مدعاه حقيقة
اسمها «المصين» .
وقد تغيرت الحسب الدقائق بغيره عيني
و «طفا» عيني مستتب .
كاد الشورى لصالح الملوك مسوى
واقعية ماصدا الدقائق الاخيرة من الشرط الاول .

[illegible]

قلنا يوم أمس في «الندوة» أننا نتجач فرارغة
 مائج وعسین المفاصل فھما فکلتان مھاوتات
 فریقة واحدة .. قلنا ذلك لأنا کما نحن فی تحرك
 حلین المفاصل نسکون المفاصل وھو فی
 القول .. ولقد ایضا أننا نتجач لاصطاحه بطیحة
 من خط وھو فیصلک الزکیة الذی کان یطرح
 انداعه فی المباحث المرافقة وأشرنا أن الصمم
 یوسف یحس فی یتحرك فی المباحث المرافقة
 بالصورة المرافقة .. قلنا ذلك و جاء لاصطاح به
 أن یطرح المرافقة به حرلی .. فطاح القیسة
 الذی دخل بدلا من یوسف یحس ایضا خط
 الصطاح الذی ثلاثی الریث بصورة زکیة ویطرح
 فیطرح فی حلین الریث اللب واطعی اللب
 فیطرح فی حلین الریث الذی من المرافقة
 الریث المائج عدائہ وعسین المفاصل لتحرك
 بکل حرلی بصورة واحدة ..

دخل المرافقة المرافقة بروج المصغر الذی
 الیحت نسوی من القول فیدات جمیع خطوطه
 تقوم بدورها الطویل .. المرافقة کان البصر الذی
 فیها ایضا فکان فی سائفة واحدة من عاقله
 الدفاع لکنا صاخ الحیمة وأصر المصغر وعسین
 عدالمواج ورسین الریث ولم یطرح مھاوایا الصن
 الحکیرین من تسجل ای یداف فی رزم
 تحکیم الداب ووسیط فی مقلقة اللب
 الصیوة فقد کان هناك تقاضا لمطروبا من رباعی
 الدفاع ..

وسطاً تحکیم یوم أمس وظھر بصورة عسین ..
 نسوا المرافقة .. فھذا المرافقة کان فیها
 یجوات مرفوعة من الجمیع المرافقة
 شاب لای .. الصطاح المرافقة ..

٥ كمال يا دعي هذا الجاح والصر

وسطا تحرك يوم امس وظهر بصورة عكست
مسواه الحقيقي... شهد للشيخ كاد حيا وقلان
بهجمات حذوة من الجاهل الايمن ومن غير
شاغب لاهم البسط الضيق وكان حيا

[illegible]

○ السهم المثلث في شريطه تسجيل هدفه الاعجازي المدهش

«صورة بالهاتف خاصة بالدعوة»

○ الهدى المنب في طريقه لتسجيل هدفه الاعجازي المدهش «صورة بالهاتف خاصة بالندوة»

والذين جعلوا الكأس الاسوي سعودي
(راضيا مرضيا) -- بعد ان شهدت متغافورة
اجل العروض وافضل النتائج للاخضر
والابيض الذي يعتبر المنتخب الوحيد في
مبتلة كأس آسيا الثامنة الذي لم يهزم في أية
مباراة سواء في التصنيفات التمهيدية او
النهائية مؤكدا من جديد وللمرة الثانية
زعامة على الكرة الاسوية

● الهدفان ●

- في الدقيقة ١١ من العرض الأول يتناول مفسر الحيمان من أجناس الحيازة بهجة ضاحية القيمة التي يبرهن تشنه (ولف) ويبدد كرة مفاجئة (هدف غالبا) في الرمي
- على أن الهدف السعودي الأول
- في الدقيقة الثانية من العرض الثاني
- صاحب هدف الله أن يورج متفورة
- أن يترك كروي جديدة على ملاعبه ك فمن
- في مباراة نيوزلندا الماضية فقاء باستاد ك
- من منتصف الملعب دار به وتغنى لاعبه
- والذين والظاد وأواجه ضاحي
- متفائلة وألفت من وسجدها هدف
- ولضاحي والى الرمي

كأس غالى للدعم

بعد المباراة تلد نصحا الكبير عبد الله الدعيه كاسه افضل حارس في آسيا وقام باستلامه من يدى رئيس جمهوريه سنغافوره • كد استدل الاعاب جيهي وان العيني كاس الفضل لاعب في الدوره ايضا تلد نفس كاس الاعاب المركز الثاني في البطولة منتخب الصين

بعدما تقدم لاعبو الكويت لاستلام ميداليات المركز الثالث اثناء التمرينه لم تلد لاعبو الصين الميداليات الفضيّه

كاس آسيا السعودی

بعد ذلك لم يَأْسَ أحدُ أسرى النخلة بين
يَدَي كَابِتِ السَّيْفِ السَّوْدِيِّ كَرَّةَ اقْدَمِ
وَقَفَى عَالِيَةً عَنِ السَّيْفِ لِأَيَّامِهِ
الْجَدِيدَةِ السَّيْفِ السَّوْدِيِّ وَتَقَالِدَهُ بَعْدَ ذَلِكَ
كَانَتْ خَلِيلَ الْغُرَبَاءِ عَرَبُ نَوْحِي الْغُزِي
الَّذِي كَانُوا لِنَاصِرَاتِ الزَّيْمَةِ - وَ
بَعْدَ ذَلِكَ بَعْدَ الْكُوفَةِ - مَحِينُ الْجَمَادِ
الْكَاثِرِ سَالِحُ خَلِيفَةِ الْغُزِي الْمَالِي
بِالْجَوَادِ فَجِي عَرَبُ فَرِيفِ عَشِيرِ
الْمُطَهِّجِ بَعْدَ الْعَرَبِ عَرَبُ عَبْدِ
يُوسُفِ فَجِي فَكَاكُ الْخَادِ فَجِي - نَصْرُ
فَسَدِ حَارِ الْفَسْلَانِ بِي بَشَرَتِ
الْطَّافِ

أربع مليون سيرة للكرة
سعودية بزعامتها ليرة في آسيا
من موزن من الاجازات القارية ودولية
في دماغا لجنى اذها بصورة لغوية
في الرياض في قائمة اسماء الفرق
السعودية والعربية -

ألف مليون مبروك لكثرة
مؤدية بزعامتها لكثرة في آسيا
تق. مزيد من الانجازات القارية والدولية
تس. بدافا تجنى ثمرها بصورة فعلية ونضج
سنا الرياضي اسما
شيمية والعربية.

مصنع النسيج
أكبر مصنع
في الشرق الأوسط للأثاث الحديث
من أجود المواد وأحدث آليات الإنتاج
غرف نوم، مصابيح، صالونات، مكاتب
كاملة، غرف طعام، جلسات عربية، ديكورات
و رافدين، أبواب وشبابيك
الطائف: شارع المطار - هاتف: ٧٣٢٨٠١٤

اليوم .. في الرياض مؤتمر الشرق الأوسط الدولي الثاني لزراعة الأعضاء

الرياض - نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود وزير الدفاع والطيران والمفتش العام، يفتتح معالي وزير الصحة فيصل الحجيجان اليوم الاثنين مؤتمر الشرق الأوسط الدولي الثاني لزراعة الأعضاء والذي يستضيفه مستشفى القوات المسلحة بالرياض.

هذا اللقاء والذي بدأت منذ ست سنوات ونصف حيث يعد مركز زراعة الكلى بالمستشفى المركز الأول في المملكة الذي أسس خصيصاً لزراعة الكلى لمرضى الفشل الكلوي. وقد ذكر مسؤولون في المستشفى أن المركز أجرى منذ إنشائه حتى الآن ١٥٠ عملية زراعة كلى وكانت النتائج تتنامى ونتائج أحسن مما كان الكلى في العالم وتتنامى في نهاية المطاف لهذا المؤتمر الذي يتحدث فيها فرق من الأطباء السعوديين المتخصصين بزراعة الأعضاء إلى

الكوليرا تقتل ٦٠ كينيا

نيروبي - ذكرت الصحف الكينية أمس أن ستة أشخاص على الأقل ماتوا بسبب الكوليرا منذ أسبوعين في منطقة (كارا) شرقي كينيا.

تكنيكا
TEKNIKA
تصنيع أجهزة طبية
ك: أجهزة تنفسية
الأكسجين
صمامات جراحية طويلة
مخازن شاملة ٥ سنوات
مكة المكرمة: ٥٤٣٣٣٣
جدة: ٥٤٣٣٣٣

تحذير من إساءة استخدام الأدوية!

الرياض - حذرت إدارة التوعية الصحية بوزارة الصحة المواطنين من مخاطر الاستخدام السري للأدوية ودعتهم إلى الالتزام بتعليمات الطبيب ومراجعته وعدم التفكير باتخاذ أي إجراء دون علمه.

ودعت الإدارة إلى عدم تخزين الدواء بعد انتهاء العلاج وذلك بحجة احتمال الحاجة إليه فيما بعد بل يجب التخلص منه بالطريقة السليمة. وقال بيان صدر عن الإدارة أمس أن

البحض يستبدل الدواء الموصوف له على شكل أقراص إلى نفس الدواء على شكل حقن بحجة أن الحقن أسرع في العلاج ولكن هذا التصرف ليس في صالح المريض. ودعا البيان إلى عدم ترك العلاج بعد

وتحسن الحالة الصحية للمريض حيث أن هذا التصرف يشكل خطراً على حياة المريض الصحية. وحذر من استخدام دواء المريض من

لأنه في حالته مشابهة للمريض الأول. وقال أن في هذا خطر على صحة المريض ويجب عدم ترك ذلك للتقدير الشخصي. ودعا البيان المواطنين إلى الصبر من

وضع الأدوية في متناول الأطفال ولأنه على أهمية الاعتناء بالدواء وعدم استخدامه إلا وفق الاستشارات الطبية.

الحفل السنوي لتكريم المشاركين في أسبوع المساجد

الرياض - تقيم وزارة الحج والوقاف حفلها السنوي لتكريم المشاركين في أسبوع المساجد للعام ١٤٠٧ هـ. تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز وزير الداخلية.

ويعقد الحفل في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات في فندق الملك Fahad في الرياض. ويشارك في هذه الدورة التي تستمر يومين

أطباء وجراحون من مختلف المستشفيات بالمملكة حيث يقدمون خبراتهم من خلال التجارب السابقة. كما يقدم في الدورة عدد من المحاضرات في هذا الموضوع. وسيتم تداول النقاش حول المرحوم

وعمليات الجراحين للوصول إلى منهج من التوصيات العامة في هذا الصدد. ويذكر أن المجلس لشؤون المساجد للدراسات الطبية

الطبي يقوم بتكريم برنامج أسبوع المساجد من الدراسات الطبية والمؤتمرات التي تساهم في عملية

الاطلاع على أحدث ما توصل إليه العلم في مختلف المجالات الطبية.

باب الله
بمقام .. عشرة آلاف ريال
وقسط شهري يبدأ من ٦٠٠ ريال
تملك قطعة أرض بالتقسيط!!

في مدينة ج. ح. الجديدة
من المرحلتين الأولى والثانية
تصميم وتنفيذ المباني السكنية والتجارية
المميزات:
كل قطعة تقع على شارعين أو أكثر
كل بلكة له حديقة وموقف سيارات خاص
كافة الشوارع الرئيسية مسفلته
شوارع مضاءة ٢٤ ساعة
أكثر من ٥٠ عمارة وفيلات قائمة في
المدنية ومنازل هائلة بالسكان
مركز الخدمات الطبية بمقام بالموقع
خطوط كهرباء الضغط العالي في الموقع
مواصفات المياه تمهيداً للموقع.

الأسعار:
من ١٨٠٠٠ إلى ٣٠٠٠٠ ريال تقريباً
استشارة للتخطيط التي على الشوارع الرئيسية
تسهيلات كبيرة في الدفع
المساحات:
٥٠٠م^٢ - ١٠٠٠م^٢ - ٢٠٠٠م^٢ - ٣٠٠٠م^٢
إضافة إلى مساحات مختلفة.

الإفراج عند السداد
بادرجة قطعك من الآن - فأكبر محبوبة
مضات الربيع دائماً ... بلذن الله
مؤسسة
لطيف العقارية
رشي

جدة: أول شارع خالدين الوليد - شرقية - تليفون ٥٤٣٣٠٠٧
مكة المكرمة: شارع كستين - مركز النشاط التجاري - تليفون ٥٤٣٣٩٥٤

امطار غزيرة على عدة مناطق

الرياض - هطلت امطار غزيرة أمس على منطقة العارضة والقرى المجاورة لها بمنطقة جيزان وخاصة المناطق الجبلية مثل جبال سلا والعباد سالت على اقراها الاودية والشعاب كما هطلت امطار يوم أمس الأول على

الزراعية والتقطعت نواحي الحفر والضلوع الشال سالت على اقراها الشعاب

كما هطلت امطار خلال اليومين الماضيين على مدينة الروضة بالمرش والقرى والهجر

المحيطة بها سالت على اقراها وادي العرض والجافة والقويح وجبال وجزيل والنفقة

والدريجات وجبله وكذلك منطقة عنان والسديرة وقد سالت على اقراها الاودية

والشعاب. جعلها الله امطار غيرة وبركة وعم بفضله

الجيد.

تلاوة مكة المكرمة الحديثة

تعلن عن
استمرار وصول
الاحم المبرد الطانع
يومي السبت والاحد من كل اسبوع
كما يصلنا من فرنسا
الاحم البتلو والبقرى الاحمر الطانع

التلاوة: ٥٤٣٣٣٣ / ٥٤٣٣٣٣
الغربية: ٥٤٣٣٣٣ / ٥٤٣٣٣٣

دعوة للإككتاب العام

لقد تم طرح أسهم

شركة النسيج الوطنية

للإككتاب العام

وسيقفل باب الإككتاب مع نهاية دوام يوم الأحد ١٤٠٥/٤/١ هـ.

المطلوب هو دفع ٥٠٠ خمسة آلاف ريالاً من قيمة السهم الواحد والبالغة ١٠٠ مائة ريال ولن يطلب الباقي قبل مدة لا تقل عن ثلاث سنوات.

يتم الإككتاب العام لدى معظم فروع البنوك التالية:

- ١- البنك الأهلي التجاري
- ٢- بنك الرياض
- ٣- البنك السعودي الفرنسي

علماً بأن الحد الأدنى أثناء فترة الإككتاب العام هو عشرة أسهم والحد الأقصى عشرة آلاف سهم.

ولا يوجد حد أعلى لتملك الأسهم بعد نشر نتائج التخصيص لكل مكنتب.

شركة النسيج الوطنية

شركة مساهمة سعودية/ تحت التأسيس

تلفون: ٤٧٦٧١٦٦ - الرياض